

Припѣвъ къ 9-й Пѣсни.

Обиход.

Ве-ли-чай, ду-ше - - мо-я, честнѣйшую и славнѣйшую горних
 Ве-ли-чай, ду-ше - - мо-я, честнѣйшую и славнѣйшую горних
 Ве-ли-чай, ду-ше - - мо-я, честнѣйшую и славнѣйшую горних

во-инствъ, Дѣву Пречистую Бо-го-ро-ди-цу.
 во-инствъ, Дѣву Пречистую Бо-го-ро-ди-цу.
 во-инствъ, Дѣву Пречистую Бо-го-ро-ди-цу.

Лю-би-ти у - бо нам, яко безбѣдное страхом удо́бъ-е мол-ча-нї-е,
 Лю-би-ти у - бо нам, яко безбѣдное страхом удо́бъ-е мол-ча-нї-е,
 Лю-би-ти у - бо нам, яко безбѣдное страхом удо́бъ-е мол-ча-нї-е,

любвию же Дѣво пѣсни пѣти спротяженно сложенныя не-у-доб-но есть:
 любвию же Дѣво пѣсни пѣти спротяженно сложенныя не-у-доб-но есть:
 любвию же Дѣво пѣсни пѣти спротяженно сложенныя не-у-доб-но есть:

но и- ма- ти си- лу, елико есть про-из-во-ле - ни - е, даждь.
но и- ма- ти си- лу, елико есть про-из-во-ле - ни - е, даждь.

The image shows two staves of musical notation. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. The second staff is identical to the first. There is a handwritten word 'свѣто' in the first measure of the second staff.

но и-ма - ти си-лу, елико есть про-из-во-ле - ни - е, даждь.