

МИЛОСТЬ МИРА

напев Ниловой Пустыни, изложение С. Зайцева

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я.

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 100. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу"

и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: "и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней"

и Не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф,

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are: "и Не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф,"

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Го - спод - не,

о - сан - на в выш - них. А - минь.

А - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - ти - ся Бо - же

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодическая линия (голос), нижняя — аккомпанемент (пиано). Ключевая подпись — D (диэза), что указывает на мажорную тональность. В начале мелодической линии присутствует текст «наш.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодическая линия (голос), нижняя — аккомпанемент (пиано). Ключевая подпись — D (диэза), что указывает на мажорную тональность. В начале мелодической линии присутствует текст «наш.».