

# Милость мира:

Умеренно  $\text{♩} = 66$

Знаменный распев, обиход 1909 г.  
Гармонизация М.Е.Ковалевского

The musical score consists of five staves of music, each with a vocal line and harmonic support from a piano or organ. The vocal parts are labeled C., A., T., and B. The piano part is represented by a bass staff.

**Staff 1 (Measures 1-2):** The vocal parts sing "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я." The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

**Staff 2 (Measure 3):** The vocal parts sing "И со ду - хом тво - им." The piano part continues to provide harmonic support.

**Staff 3 (Measure 4):** The vocal parts sing "И ма - мы ко Гос - по ду." The dynamic is marked *mf*.

**Staff 4 (Measure 5):** The vocal parts sing "До - стой - но и пра - вед - но есть." The dynamic is marked *p*.

**Staff 5 (Measure 6):** The vocal parts sing "по - кланя - ти - ся Отцу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху," with the instruction "Постепенно усиливая" (Gradually increasing). The piano part features sustained notes and chords throughout all staves.

6 *mf*

Тро - и . це е - диносущ - ней и не - раз - дель - - - - ней.

7 *f* *mf*

Свят, — Свят, Свят, Господь Са - ваоф, исполнь не - бо и земля

9 *p*

слा - вы Тво - е - я: о - сан - на в выш - них, bla - go - slo - ven

12 *p*

гря - дый во и - мя Гос - под - - - - - не:

13 *mf*

о - сан - - - на в выш - - - - - них.

14  $\text{♩} = 60$  Замедляя

А - минь.

16 Очень медленно и спокойно  $\text{♩} = 80$

pp  
mf

Те - бе \_\_\_\_ по - ем,  
Те - бе bla - go - словим,  
Те - бе bla - go - дарим,

19  $mf$

Гос - - по - ди,  
и мо - лим - ти - ся,  
Бо - же

21

наш,

28 Постепенно стихая до  $pp$